

شعور خفي... وفكرات دقيقة

GAZZAZ

المدينة

كاسيوتون
موديل SK-8A

الأثنين ٦ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ - ٢٥ يناير ١٩٨٨ م • السبت الثاني والخمسون - العدد ٧٥٧٦ • ٢٠ صفحة • ريال واحد • No: 7576, MONDAY, JAN. 25, 1988 • AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807

لجنة مسابقة القرآن الكريم تبدأ أعمالها ص ٣ • اعتماد عدد من التشريعات للمواصفات والمقاييس ص ٧ • خريج ١٨١ طالبا من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ص ٢ • الاتحاد ينظم دورة رباعية في جدة ص ١٩

بناء على قرار قمة الرياض : رسائل من خادم الحرمين الشريفين لرؤساء الدول الأعضاء بمجلس الأمن



خادم الحرمين الشريفين
ينقل رسالة من شيراه

الرياض (واس) استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بمكتبه بقصر اليمامة بعد ظهر أمس معالي وزير الدولة ووزير المالية والاقتصاد الفرنسي السيد ادوار بالادور والوفد المرافق له الذي سلم خادم الحرمين الشريفين رسالة من دولة رئيس وزراء فرنسا السيد جاك شيراك.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

الرياض (واس) بناء على ما قرره المجلس الأعلى لدول مجلس التعاون في دورته الثامنة التي عقدت في الرياض بتاريخ السادس من جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ من مطالبة المجتمع الدولي وفي مقدمته مجلس الأمن بأن يتحمل مسؤوليته باتخاذ الخطوات الكفيلة لتنفيذ قراره رقم ٥٩٨ بشأن الحرب العراقية الإيرانية.

وبناء على ما وافق عليه المجلس من توصيات الأعضاء المجلس فقد أرسل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ورئيس المجلس في دورته الثامنة رسائل في هذا الخصوص إلى رؤساء الدول الدائمة العضوية وغير الدائمة العضوية في مجلس الأمن.

الملك فهد ينظم أوراق اعتماد سفيري راوذا وقابلته

الرياض (واس) تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه في قصر اليمامة بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير جمهورية راوذا الجديد السيد سيمون اتسونديري سفيراً معتمداً لدى المملكة.

كما تسلم خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في مكتبه في قصر اليمامة بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير مملكة تايلاند الجديد السيد تونغ تيرم كرمول سوك سفيراً معتمداً لدى المملكة.

وحضر تقديم أوراق اعتماد السفيرين صاحب البقية ص ٢

شهيدان وجرحى ببرصاص العدو .. إجتماع عربي على دعم الانتفاضة



صحفي فلسطيني يتعرض لوخشية الجنود الصهيونية في القدس المحتلة ..

لقد ألتزم الدور .. وصرح مندوب ليبيا الدائم لدى الجامعة العربية عبدالعاطي العبيدي في تصريح لوكالة (فرانس برس) بأنه من وجهة نظر طرابلس لا جدوى من عقد مثل هذا المؤتمر في ضوء موقفه من القضية الفلسطينية.

وقد غشيت تلك توصيات الانتفاضة الفلسطينية حيث استشهد مواطن فلسطيني اثر إطلاق الرصاص عليه في قرية بني التميم القريبة من الخليل خلال المصادمات العنيفة التي وقعت أمس بين المواطنين الفلسطينيين والقوات الصهيونية.

واقامت انباء الوطن المحتل بأن المتظاهرين الفلسطينيين سدوا بالمتاريس والحجارة والطائرات السيرات المشتعلة الطرق في وجه القوات الصهيونية التي استعانت ببعض الجرافات لازالتها .. فيما استخدمت الرصاص وقنابل الغاز لقمع المتظاهرين حيث سقط الشهيدان وبعض الجرحى.

ورفضت القوات الصهيونية أمس حظر التجول على قرية بركة القريية من نابلس بعد أن رفض المواطنون الفلسطينيين الدورات الاسرائيلية بالحجارة فاطلقت هذه القوات الرصاص وقنابل الغاز ورفضت مصادرات عسكرية على القرية واخضعتا لعملية تشييد واسعة واعكلت عدداً من سكانها.

كما اصطدم المتظاهرين الفلسطينيين أمس مع القوات الصهيونية في بيت عنون قرب رام الله وسحق قرب الخليل ورفض على القرية حظر التجول.

واستمر حظر التجول مفرقاً على سطح عسكر القرية من نابلس فيما تجددت المظاهرات والاضرابات في مدن نابلس وجنين وقلقيلية وطولكرم وبيت لحم ورام الله والبيرة وغزة وريغ.

ومن جهة ثانية أعلن في فلسطين الحظوة أمس عن وفاة الجندي الصهيوني الذي اصيب بجروح خطيرة في اشتباك مع ثلاثة فدائيين فلسطينيين اقتحموا مستوطنة كريات شمونة بالجليل الفلسطيني الاعلى الاسويح المسمى.

ولكن انباء انباء الارض المحتلة ان الجندي يوتلان براتش كان قد نقل عقب اصابتها الى مستشفى رامبام بحيفا للمعالجة في قسم العناية المركزة غير ان خطورة جراحه عادت في وقت.

سعود الفيصل وصباح الاحمد وطارن عزير يعقدون اجتماعاً

تونس (واس) : عقد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وسمو الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي والدكتور طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي اجتماعاً مشتركاً صباح أمس في تونس بمقر القاعة ووزير الخارجية الكويتي.

وجرى خلال الاجتماع استعراض الموضوع المدرج في اجنداء المجلس الطارئ للجامعة العربية لبحث اتخاذ موقف عربي موحد لدعم الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة.

رسالة لوفات من القادة العرب

تونس (الوكالات) - تسلم السيد وزير الخارجية العربي صباح الاحمد رسالة من القادة العربيين تتعلق بالاحداث التي تجري حالياً في الاراضي العربية المحتلة في ضوء انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الممارسات الصهيونية القمعية.

وكانت القيادة العربية في دمشق قد وضعت في اول الامر بعد المؤتمر الدولي بحضور الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي وقيادة الارض المحتلة بطلباً من الشعب الفلسطيني الممثل بأسرع وتيرة لتوحيد الموقف العربي.

وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية التي اذاعت انباء عن اجتماع السيد وزير الخارجية في تونس مع السيد وزير الخارجية العراقي في وقت.

كلمة مسؤولية الأمن والسلام

● القضية الفلسطينية بكل أبعادها وحس الشعب الفلسطيني في استرداد أرضه واستعادة وطنه السليب .. باتت تحتل المكانة الأولى من اهتمامات المملكة .. ويظهر ذلك واضحاً في كل تحرر دبلوماسي تقوم به المملكة سواء على المستوى الثنائي .. أو المتعدد .. أو اللقاءات الإقليمية والعالمية.

● ويأتي ذلك الاهتمام من خلال توجيهات خادم الحرمين الشريفين واهتمامه الشخصي بتلك القضية العادلة .. والمتابع للحدوث بترك بوضوح إصرار المملكة على مساندة الشعب الفلسطيني مساندة ليس لها حد .. ولا يحجبها تحفظ .. حتى يعود الحق السليب لأصحابه .. وما تقام الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة منذ قيامها من دعم ومساندة يؤكد على أن موقف المملكة ثابت لم يتغير منذ عهد مؤسسها الملك عبدالعزيز رحمه الله.

● وبالأمر القريب أكد خادم الحرمين الشريفين في رسالته التي بعث بها إلى الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن منها إلى خطورة الوضع الناجم عن الممارسات الإسرائيلية أن المملكة تشيد .. بالانتفاضة البطيئة .. في الأراضي الفلسطينية المحتلة وتشترك بشدة إجراءات القمع والبش والقتل تمارسها إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني الأحرار .. وسيفتح الملكة جنباً إلى جنب وكفلاً إلى كف مع الشعب الفلسطيني ضد قوى الاحتلال حتى تحرر الأرض المحتلة والقدس الشريف .. وأبرز حقله في أن وضوح أن مساندة المملكة لتلك القضية قضية العصر لا تعترف بحدود ولا تعرف تحفظاً ..

● وبمثل تلك الروح تتعمق الثقة في قلوب الفلسطينيين وهم يواجهون بطش الصهيونية الغدار .. ويشرق الأمل في قلوب المناضلين هناك بأنهم ليسوا وحدهم على أرض المعركة وسوف تستمر الانتفاضة وتكر موجتها حتى تتحول إلى طوفان يجرف قوى الاحتلال ويظهر أرض فلسطين ولسانها الشريف .. ويكفي أن العالم كله اليوم قد أرك حقيقته واحدة : أنه لا سلام ولا أمن من حل القضية الفلسطينية خلا عدلاً يكفل للشعب الفلسطيني حقوقه كاملة غير منقوصة.

بحث توحيد التريعات البلدية الخبيجة

● من أحمد رشوان
الرياض (ياد) بدأت أمس في الرياض أعمال الاجتماع الأول للوزراء الثمين بالشؤون البلدية والقروية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بمقر الأمانة العامة لمجلس ..

وألقي في بداية الاجتماع معالي الاستاذ ابراهيم العنزي وزير الشؤون البلدية والقروية ورئيس الدورة المالية كلمة قال فيها أن هذا الاجتماع يأتي تحقيقاً لرغبات ومطامحات قادة دول المجلس الذين يهدفون إلى تحقيق أقصى درجات الرفاهية لشعبهم مشيراً إلى أن دول المجلس شهدت خلال السنوات الماضية نهضة تنموية شاملة وفرة مخزنية خدمات مختلف مجالات الحياة.

وقال الاستاذ العنزي أن ما شهدته المنطقة من نهضة وتطور يحتاج من اجتهاد إداري دول المجلس إلى وقفة متأنية وتقييم لا يكون له صاحب النهضة من آثار سلبية وذلك لتلافيها في البرامج المستقبلية.

ويتيح خلال الاجتماع مناقشة العديد من المواضيع المتعلقة بالبلديات والانشطة التي سيبدأ التعاون فيها بين دول المجلس في ميدان الشؤون البلدية والقروية ..

كما يناقش الاجتماع توحيد التشريعات البلدية بما يحقق وحدة الاتجاه والأساليب بين بلديات دول المجلس ويتبادل الخبرات والتجارب بين البلديات من خلال تبادل الدراسات والبحوث والفنيين وتكثيف الزيارات بين المسؤولين وتبادل المعلومات وتقييم التدارك.

التفاصيل بالداخل

الغرفة التجارية الصناعية لينبع إعلان

نظراً لاهتمام الدورة الحالية لمجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية ببيع إعتباراً من ١٤٠٨/٥/٤ هـ . ووفقاً للمادة (١٦) من اللائحة التنفيذية لنظام الغرف التجارية الصناعية .

بمقر لجنة الإشراف على انتخابات عضوية مجلس الإدارة والمشكلة بقرار معالي وزير التجارة رقم ٤٥٨ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٢ هـ أن تعلن لمن تتوفر فيهم شروط المادة (٢١) من نظام الغرف التجارية الصناعية عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة للدورة الجديدة .

وتذكر اللجنة منتسبي الغرفة إلى أنه يجب أن تكون اشتراكاتهم بالغرفة سارية المفعول للعام المالي الحالي ليتسنى لهم ترشيح أو الإدلاء بأصواتهم في عملية الانتخابات وتقديم الطلبات إلى اللجنة بمقر الغرفة التجارية الصناعية ببيع في موعد إقباء نهائية دوام يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٦/٢١ هـ . ولن تقبل الطلبات التي ترد إلى اللجنة بعد هذا الموعد .

وليزيد من المعلومات يمكن الإتصال على الهاتف رقم ٣٢٢٧٧٢٢ / ٣٢٢٧٨٧٨

وبالله التوفيق ..

لجنة الإشراف على الانتخابات

دعوة عراقية للتعجيل بمعاقبة إيران

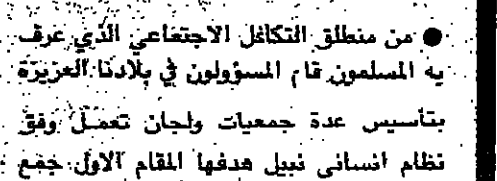
بغداد (الوكالات) دعا نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز إلى فرض العقوبات على إيران بدون تأخير بعد أن رفضت الأمتثال لقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ بعد صدوره مباشرة وأتبع أسلوب المماطلة والمناورة واللعب بالكلمات لتفصيل مجلس الأمن والمجتمع الدولي وواصلت سياستها العدوانية على العراق وبلدان الخليج العربي.

وقال في حديث وكالة الأنباء العراقية إن هناك إجماعاً دولياً على أن إيران هي الطرف غير المعتل للقرار الدولي .. مشيراً إلى أن إيران تستعد لشن عدوان جديد على العراق وهذا استمرار لسياستها في رفض السلام.

وذكر السيد عزيز أن أي تأخير في معاقبة النظام الإيراني المعنوي يضاعف بشكل مباشر مجلس الأمن والمنظمة الدولية ويساعد على استمرار تهديد الأمن والاستقرار في منطقة الخليج والعالم.

ودعا وزير الخارجية العراقي المجتمع الدولي للضغط على الدول والأوساط التي لا تريد الاعتراف الرسمي والمعلن بحقيقة أن إيران هي الطرف الذي لم

أول لجنة تأسست في المملكة منذ ١٨ عاما



الوقت - المدينة - بإحدى أعضاء اللجنة
الاستاذ عمر احمد بادحدح ليحدثنا عنها
وتأسيسها والاهداف التي تعمل من اجلها
.....
الاستاذ عمر احمد بادحدح له نشاط بارز
في هذه اللجنة ومن رجال الاعمال الذين
استطاعوا ان يقدموا خدمات جليلة لزلاء
السجون والمحاجين واصحاب الحاجة

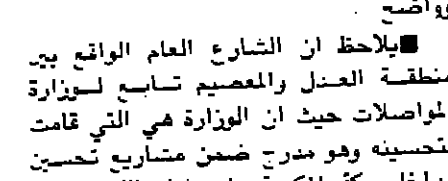
في البداية قال : عن تاريخ تأسيس اللجنة (لجنة مساعدة المعسرین والمعوذين في جدة) .

قال : قامت لجنة السجناء والمعتقلين
المعوزين بجدة خلال السنة المالية المنتهية
بـ نهاية جماد الثانية عام ١٤٠٧هـ بالاتي :
● ساعدت الامة (١٠٨٤) اسرة مستحقة
دفعت لها مئلي ٢٩٤٨٢٩٨١ (ريالاً .

سددت اللجنة (٩٢) كفالة مقابل مبلغ ٥٢٣ و ٥٢٠ و ٢٠ ريالاً لورثات المتوفين غيرهم اصحاب حقوق خاصة .
لتزمت اللجنة بكفالات مقابل مبلغ

هل اللجنة فروع ؟

مخططات نوى الدخل المحدود ومخطط
باشراحيل ومخططي رقم ٧٢ وشرايع
المجاهدين . وجعرانة - وادي بني عمير
وسوله .. والزيمة والقرى التابعة لها .



ادعو اخواني المواطنين الكرام الذين لديهم
الامكانيات المادية المساهمة في تنفيذ بعض
المشاريع البناءه التي تعود عليهم وعلى
اخوانهم المواطنين بالخير الكثير .. وهذا

واجب وطني علينا جميعا حيث ان الدولة رعاها الله اعطت الكثير ولا تزال تعطي ولم تتخل علينا بشيء. وحان الوقت الذي يجب علينا فيه ان نعطي ولو جزءا بسيطا لقاء ما اخذنا ونحن هنا في بلدية الشراخ على اتم

● ما هي المشاريع المستقبلية في الأحياء التابعة


توعيه بسارع الحج ووادي جليل وسينم التنفيذ
المالاً يتم الاعتماد

الشيء بالشئ يخكر

والعين امانة

حملها الانسان

٢



بقلم :
عبدالمؤمن محمد النعمان

العين كما هو معلوم أداة للرؤية تحتوي على عدسات لتجميع الصورة فيرى الإنسان بموجبها بتقدير العزيز العليم وهي بهذا أداة نافعة ولكنها في نفس الوقت قد تستعمل في غير النافع ولكنها (أي العين) لا تسمى أداة ضارة. إذ من الظلم للعين التي تبصر النور والزهور وتوضح العدو من الصديق والخير من الشر أن توصف بخلاف الوصف الحبيب للنفس. في الموضوع السابق تعرضت للعين في جانبها السليبي أو في استعمالها الضار واليوم أتكلع عنها من جانب الإيجابيات ومن جانب الخير الذي ينبغي أن تقتصر عليه العين لئلا يحدث عن الجوانب البيلوجية والفسيولوجية فتلك أمور أخص بها الأطباء المعنيون وإنما يهنا في العين عظماء الخير وتتلخ ذلك العطاء.

أنك أيها الإنسان ترى بالعين وهذا أمر ليس فيه شك وأنت تتمتع بهذه النعمة وهو أمر مسلم به. وأنت ترى الزهور، وترى الورود، وترى الضوء وترى الظلمة، وترى الجمال، وتتخلى الربيع. كل ذلك تراه بالعين فتفتتح الأسرار ويشرق الوجه وتكاد العين ويعتدل الطبع.

وترى المياه المتفرقة وترى الأنهار المتسارعة والأصناف المشيشية وترى الطيلاء الرائحة وترى الحسن في مواطن الحسن المباح.

ترى الصبح الباسم والفجر المشرق، والظهر الشلب الموثق، وفري الجمال وروعة الصباح ترى الأصيل يلوته الأحمر وترى قرص الشمس وهو يميل للغروب فتتذكر شيوخه الإنسان وماله وكيف أن كل شيء في الوجود صائر إلى الفناء ثم تربط بين الفجر والأصيل عندما تتذكر الولادة والفناء وترى القطرة التي على صفحة وردة تذبذب في صباح باسم فري بيع صنع الله. ترى الآيات الكونية العجيبة في صفحات الحياة المتقلوبة فتزداد أيماناً وتنتشر ببديع صنع الله الذي اتقن كل شيء.

عندما تتحدث عن العين ونطلب الناس أن يحرموا عن غرضها عن الحريات لا تمنع من التمتع بعطاء العيون وإنما تحاول قصر النظر على الأمور المفيدة وفي نفس الوقت تحاول وقاية الجسم من الشهور ووقاية المجتمع من الرذائل. وعندما يقول القرآن الكريم (قل للذين كفروا يفتنواهم ما بصرهم ويحفظوا فروجهم) قلت الآية بعد ذلك مباشرة (لذلك أرى لهم أن الله خير بما يمشون) ففهم من الآية الكريمة أن الله تعالى لم ينه عن شيء إلا لصلحه الشخص إذ من معاني الزكاة لغة التطهير. فكيف يمكن لنا أن نفهم خلاف المقصود إذا علمنا أن العين تفيض لتصلح الزكاة في النفس والمجتمع.

ما قيد الإسلام الحريات وما ضرب على الناس ساجداً من حديد. وإنما جاء بتعليمات وتوجيهات تحفظ للانسان حياة كريمة هائلة ومغليبا جليلا طيبا. ومع ذلك تحفظ للمجتمع ثقاه وصفاؤه وحيه وتاريخه.

يعدل الرؤية إلى الجمال المباح والأكلت العين سارقة مارة وهو أمر لا يقبله حتى العرف السائد في المجتمع الفاضل. فلو كانت العين تسبح في رؤية الأشياء بدون قيد أو شرط وتنتقل إلى وجوه الحسنات كما تنظر في جمال الطبيعة لترتب على ذلك أن يكون الناس شركاء في كل شيء ولكن هذا أمر ياباه العقل بل التشريع وتباه سنة الحياة الفاضلة. فقلنا ليسوا شركاء إلا في الماء والهواء والكلأ.

أننا لنعين تخضع لتوجيهات الإسلام وإذا تعربت ففسقت وسقطت فلها تمل دور الفرائضة التي تطير حول النار ثم تخترق.

● ماشش
تردني رسائل من بعض قرائي الكرام ولكنها تجيء متأخرة جدا لأنها ترسل على غير عنواني الثابت ولهذا أحب أن ألفت الانتباه إلى أن عنواني هو (المدنية المئوية) - فرع وزارة العمل - تلفون ٨٢٢٨٤٥٥ - فإني هذا العنوان ألت انظر من يرغب من القراء.

المدنية المئوية



المدنية المئوية

رباعيات

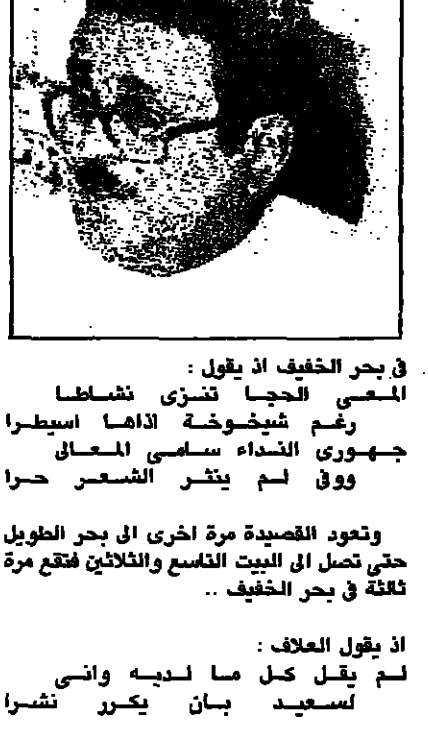
شعر
يحيى زريق حسن

وإن جاهل يوماً رمانى بالحنى
بحلمي لا بالسيف أصدع مايزير
وما يب من عجز عن السيف إنما
لنا منهج يصبو إلى العفو والير
وتسمو بنا فوق الخلائق أنفس
تجير ذوي القرى وتصفو لذي رحير
وكم لذو أهملتها غير زاهير
ولكن أوصون النفس عن موطن الوصير

شذرات الذهب

من آثار الأستاذ الشاعر الكبير أحمد بن إبراهيم الفزاوي
يكتبها اليوم : يحيى عبدالله العلمي

(الشذرة ١٢٩)
وعلى الأستاذ عبدالحقوس الأنصاري على شذرة عن الاعمال المتفرقة ذكرت فيها لعبة تسمى «البرسي» وقال أنها تسمى لعبة (الكوش) وقال الأنصاري أنها اللعبة التي تسمى في الوقت الحاضر البرير بصر الباسين فقال صاحب الشذرات معقبا على تخليق الأنصاري:
«وكم أعزني أنني كنت مخطئا في تسمية اسمها (أي اللعبة) بعد مرور عهد طويل على ممارستها وأنا أقر طامعا مقاربا شركا معتبرا لاستلخا الأنصاري قوة ذاكرته وحافظته وتصحيحه هذا.. (الشذرة ١٣٥).»
وعلى الأستاذ الجليل الشيخ عثمان الصالح على شذرة تسأل فيها صاحب الشذرات عن معنى (هي - هي) فقال الصالح: أنها كلمة تقال لأجل حينما تورد لا عندما تعلق كما نقله صاحب الشذرات عن المنجد وقد أخطأ صاحب المنجد في ذلك.. فعلق صاحب الشذرات على ذلك بقوله:
«..... ومن هنا كان تعليلي عليها خطأ واستغفر الله.. ومعتزلة إلى أخي العزيز وشكرا للأستاذ.. وما لهذا الفهم الخاطيء من سبب إلا الانقياض أو الإكتهاف.. بالفرقة أو عدم ارتباط الفلوات.. وما راء كمن سمعا!!» (الشذرة ١٣٥).



في بحر الخفيف إذ يقول:
المعنى الحجا تنزى شاشا
رغم شيخوخة أذاها أسبيرا
جهوري النداء سلمي المعالي
ووق لم ينثر الشعر حرا

وتعود القصيدة مرة أخرى إلى بحر الطويل حتى تصل إلى البيت التاسع والثلاثين فتقع مرة ثالثة في بحر الخفيف..

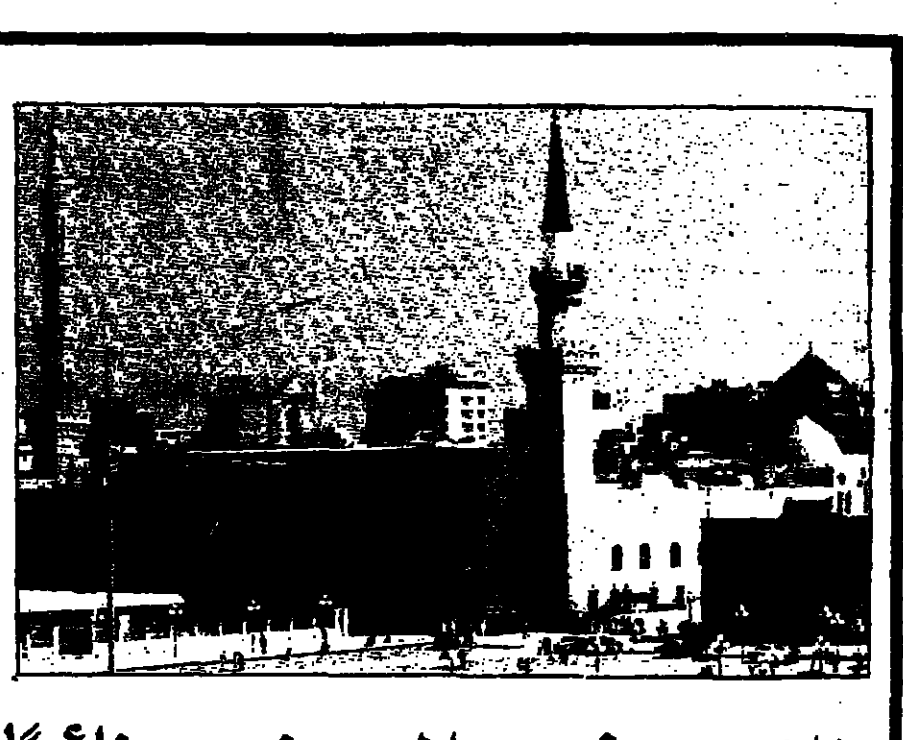
إذ يقول العلاف:
لم يقل كل ما لديه وانسي
لسعيد بان يكر نشرنا

وإذا صرفنا النظر عن اختلاف البحر في بعض أبيات القصيدة عن كسر في عجز أحد الأبيات الذي يقول فيه الشاعر عن خله:

تربى عصاميا يشق طريقه
يعزم وحزم وماعش مقفرا

يمكن تصحيحه بالقول (يعزم وأقدام وما عشي مقفرا) أو (بحزم وعزم لم يشق لط مقفرا).

أقول: إذا صرفنا النظر عن ذلك فإن القصيدة في مجملها قصيدة جميلة وهي توضح جانباً من صفات الشاعر الكبير أحمد الفزاوي وحياته.



وكتب إليه الأستاذ حسن قسم بخاري قللا:
ان صفة تأويل كلمة يدى هي (يودي) فقل صاحب الشذرات: «وكان اقتنع بما جنى إليه فهو أقرب إلى الصواب» (الشذرة ٨٠٨).

ويبحث إليه أخونا وصديقنا العزيز الأستاذ الشاعر محفل بن عبدالعزيز العيسى برسالة من الكويت حيث كان موظفا سويسيا في السفارة السعودية يعلق على شذرة قل فيها الأستاذ الفزاوي:
«... وفي ذمة التاريخ... بالبراقع والماءات والأخفاف والبوابيح... ولتقرأ ما قاله صاحب الشذرات أجابة على الأستاذ محفل: «ومن الحق أن هذا من ملاحظته لا غير عليها والله يوفق بالتاريخ أن يأخذ في ذمة النقية الطاهرة» (الفرقاس - أمثل هذه التفرقة... المقترضة أو الإبرية المبتذلة... لولا أنني وجدت كل ما كان من عهد التتوين ووصل إلى أيبينا من آثار الأديبين سواء أكان غدا أم سينا وأيقا أم جلايا... حتى الحال السببية قد اتسعت لها تلك الذمة وأحشوها الصالحات المعترية... ما يتجاوز كرامة التاريخ إلى ما هو أجبر منه بالتقدير وإلى أن يقول: وشكرا لأخي محفل لا يقل عن شوقي إليه وأعجابه وبابه وخلقه الكريم أمته الله بصحته وشيابه وشكرا مكررا على اتلحه هذه الفرصة السعيدة من محادثته الترفيحية الشائقة» (الشذرة ٨٥٤).

وكتب الأستاذ عبدالعزيز أحمد العويشق مستندرا على شذرة جاء فيها نسبة واقعة إلى الصمة بن عبدالله الفيزيري والصحبح - كما ذكر العويشق - أنها لنحوي المشهور على بن عيسى الربيعي فقل صاحب الشذرات معلقا على ذلك:
«... والحال رجعت إلى المصدر... وأنا والى أنني إنما نقلت عنه تلك الطريقة فإذا بي أسقط في يدى... وأطبق أسفا وخجلا من عدم التثبت لغرف طرء أو شغل عارض... أو عجلة تعقب الدمامة ووجدت الحق كل الحق مع الأخ الأستاذ عبدالعزيز العويشق إلى أن يقول: «أني لأتلمع بأعمق الشكر والامتنان والتقدير لأخي الأستاذ العويشق على تنبيهه إلى هذا الخطأ غير المقصود وأصححه بهذه الشذرة وأقدر واشكر لسياسة هذه المنة وإبرءي مع شاعر الحنين من هذه التهمة واستغفر الله من هذا الزلل وقد ملاني بتذكيره هذا حرصا على التثبت والتريث وسبحان من له الكمال المطلق وحده»

وكتب إليه الأستاذ حمد محمد العبيدي قللا:
أن ام العيل ليست من قري وادي فاطمة - كما قال عنها صاحب الشذرات - وإنما هي من قري وادي القرع الواقع بين مكة المكرمة والمدينة المنورة... فلم يرع ويبريد ولم يغالط أو يكفر وإنما أورد رسالة الأستاذ العبيدي وعلق عليها بقوله:
«وإني أنشر هذا التحقيب أو التصويب لشكر لسعادة الأخ حمد ارشادنا والقراء إليه»



وكتب إليه الأستاذ حمد محمد العبيدي قللا:
أن ام العيل ليست من قري وادي فاطمة - كما قال عنها صاحب الشذرات - وإنما هي من قري وادي القرع الواقع بين مكة المكرمة والمدينة المنورة... فلم يرع ويبريد ولم يغالط أو يكفر وإنما أورد رسالة الأستاذ العبيدي وعلق عليها بقوله:
«وإني أنشر هذا التحقيب أو التصويب لشكر لسعادة الأخ حمد ارشادنا والقراء إليه»

وكتب إليه الأستاذ حمد محمد العبيدي قللا:
أن ام العيل ليست من قري وادي فاطمة - كما قال عنها صاحب الشذرات - وإنما هي من قري وادي القرع الواقع بين مكة المكرمة والمدينة المنورة... فلم يرع ويبريد ولم يغالط أو يكفر وإنما أورد رسالة الأستاذ العبيدي وعلق عليها بقوله:
«وإني أنشر هذا التحقيب أو التصويب لشكر لسعادة الأخ حمد ارشادنا والقراء إليه»

وكتب إليه الأستاذ حمد محمد العبيدي قللا:
أن ام العيل ليست من قري وادي فاطمة - كما قال عنها صاحب الشذرات - وإنما هي من قري وادي القرع الواقع بين مكة المكرمة والمدينة المنورة... فلم يرع ويبريد ولم يغالط أو يكفر وإنما أورد رسالة الأستاذ العبيدي وعلق عليها بقوله:
«وإني أنشر هذا التحقيب أو التصويب لشكر لسعادة الأخ حمد ارشادنا والقراء إليه»

والخدم الحرمين أكثر منحة
ما نالها طيرا ذوو السلطان
يا فهد قد بلغت منقذك القلا
فاقتا بمنزلة من الرضوان
يكفيك فخر أن طيبة نالها
من راحتك شوامخ العمران
وزعت في الحرمين خيرا وفرا
ما كان ذا في غير الأزمان
فتوافد القباد من أقطارهم
يقضون فرضا واجبا بأمان
عم الامن فإذا الحبيب قوافل
تسرى لتشكر نعمة الرحمن
وتطوف ببلبيت العتيق تفتحا
وتتم فيه خالص الأركان

قصيدوا بطيبة روضة نبوية
حيث الرخاء وراحة الریحلي
والقبة الخضراء تشكر ربه
أن الوقود بعمره الشكران
فاسأل قبا إذا أردت مخبرا
من ذا أقام منائر الفرقان
واسأل ديار القليلين ومسجدا
يدعو هناك لسة العدنان

هكذا عينه إلى أصل

يعلن

وضع مياه الدرة المنورة طيبة

عن تعيي مكفولهم أرفاه الذين سوا تأشيرته مخرج
وعودة لقضا وإجازاتهم السنوية بأوطالهم حسب المتبع
ولم يقصرو أنفسهم الموضع بعد الإقضاء والإجازة لمسيرتهم وهم

- ١- إبراهيم محمد فضل رقم الإقامة ١٤١٨٩ / ٧٥٨٣ - ٢٠٠٢٢٠ رقم الجواز
- ٢- هادي علي عبد القادر مصري الجنسية رقم الجواز ٤٢٧٤٣ / رقم الإقامة ٦٧٧١٠٣ - ٧٦٧٧١٠ المدينة
- ٣- إبراهيم محمد الشراكي مصري الجنسية رقم الجواز ٤٢٧٤٤ / رقم الإقامة ٦٧٧١٧٨ - ٧٦٧٧١٠ / دور

ولا يخفى المسؤولية جديسة تشهدها



سبيل المنور

تكريم الطلاب المثاليين
مكة المكرمة - محمد نور الزكري:
يحتضن مدير التعليم بالمدينة المنورة الأستاذ سبيل المنور في قاعة مدرسة العاصمة المتوسطة النموذجية تكريم الطلاب المثاليين لهذا العام وذلك مساء الأربعاء الماضي.

وقد بدأ الحفل بأبي من الذكر الحكيم وبالحمد لله الذي جعلنا من هذه المدينة المنورة مركزاً للتعليم والتميز. ثم تلا ذلك كلمة للمدير مدير المدرسة الأستاذ فؤاد محمد نواب لشكره فيها بأهمية تكريم الطلاب المتميزين على مستوى المدينة وفي ختام كلمته شكر مدير التعليم لشرفه هذا الحفل الكبير وتمنى أن تتكرر هذه المناسبة مرة أخرى إن شاء الله بعد ذلك قام مدير التعليم بتسليم الشهادات التقديرية والجوائز القيمة للمكرمين.

ثم اختتم الحفل بإسلام الملكي.

أمر تربوي

يعتبر تقويم المعلم للتلاميذ من أهم مبادئ التقويم التربوي، لذلك يلجأ المعلم إليه للحصول على

التربية والتعليم
صفحة أسبوعية

إعداد: محمد حامد الجحدي

القياس والتقويم

يكتبها: الموجه التربوي عبدالرحيم مساعد المغربي

معلومات وملاحظات متعددة من هؤلاء التلاميذ من حيث مستوياتهم التحصيلية والعقلية المختلفة حتى يستخدمها في توجيه عملية التعلم التوجيه السليم وهو يستخدم في ذلك القياس الموضوعي. ولعل من أهم الأهداف التي يحاول المعلم تحقيقها هو تقويم التحصيل الدراسي الذي يلعب دوراً كبيراً في تشكيل عملية التعلم وتحديد أهدافه. ولقد كان تقديم المعلم لتلاميذه في وقت من الأوقات قاصراً على هذا النوع من التحصيل. ولكن التحصيل الدراسي على أهميته ليس التعبير الوحيد في عملية التعلم، إذ أن هذه العملية تؤثر عليها عوامل أخرى مختلفة.

وقد كان الهدف من هذا التقويم هو العمل على تحقيق التلاميذ على الاستدراك والتحصيل لفترة مدي تقدمهم في التحصيل. وتهدف أيضاً إلى توفير طريقة التدريس التي يستخدمها المعلم، فالطريقة الجيدة تؤدي إلى تحصيل جيد. وتهدف إلى معرفة ما إذا كان التلاميذ قد وصلوا إلى المستوى المطلوب في التحصيل الدراسي. وتحقيق تلك الأهداف يستخدم المعلم عدة وسائل لتقويم التحصيل الدراسي منها الامتحانات التحريرية في المواد النظرية، والامتحانات العملية، وهناك التقويم اليومي الدراسي السريع مثل أسئلة تحضيرية في بداية كل درس، وأعمال تحريرية تؤدي في الفصل، وواجبات منزلية، ونشاطات شخصية حرة، وهويات مرتبطة بالتحصيل في المواد الدراسية، ويجب أن نراعي عند تصميم الاختبارات تحديد الغرض من الاختبار ومن ثم تحديد أهداف الاختبار ثم تحديد الأوزان النسبية المختلفة للمواضيع والأقسام من ذلك كله هو كتابة مفردات الامتحان التي تحتاج إلى قوة تمكن من كتابة الذي وضع الاختبار لقياسه، وأن تتوفر في كاتب الاختبار بالمرق الفطنة وسهولة التعبير، وأن يكون ملماً بالمرق التلقائية للمفردات حتى يستطيع أن يختار منها ما يناسب. وتأتي مرحلة تعليمات

رسالة الى منسوبي التعليم في منطقة محايل

● محليل - ناصر عدوي
وجه مدير التعليم بمنطقة محايل عسير الأستاذ هادي إبراهيم الرافعي رسالة الى مديري ومدرسي مدارس منطقة محايل عسير للتعليمية نوه فيها بشرف حمل رسالة العلم والتعليم في المنطقة وبما الله ان يوفق الجميع ويشهد أزعم وان يجعلهم هذه المهنة - ومضى يقول: اننا كمدربين ومربين علينا مسؤولية كبيرة لا يمكن ان نتجاهلها ولابد ان نراعي فيما بيننا تنفيذ هذه الرسالة.

ان حكومتنا الرشيدة ممثلة في وزارة المعارف بذلت وما تزال تبذل الشراء الكثير من اجل العلم والتعليم وليس ذلك بخاف على كل ذي بصيرة لذا يجب علينا ان نبذل ما في وسعنا لنصل بأبنائنا الطلاب الى ما نلقه علينا امتنا ووطننا وحكومتنا من واجبات.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُدْعَى إِلَيَّ فَأَسْتَجِيبُ وَلَئِنْ دُعِيَ إِلَيْكُمْ فَلَا أَسْتَجِيبُ لَكُمْ

نعى

مسنوب المولى ستر العولمة للبرول والمعادى "بترومين"

خدمات بترومين

يتقدمون بأحر التعازي لزميلهم الأستاذ

محمد عبد الرحمن تكتروني

لوفاة والده

السيد عبد الرحمن تكتروني

سائلين المولى عز وجل أن لا يريهم مكروها في عزيلديهم.

إن الله وإننا إليه راجعون

أقراء تربوي: المفهوم العام للاختبارات المعرفية

جدير بإيحاء مكة المكرمة ان يأخذوا مفاهيم في حمل مشاعر العلم ورسالة التربية والتعليم ولعل أهم الأهداف التي حرس عليها الصفحة منذ صدور أول عدد من أعدادها هو الاستيفاء في خبرات كواثرنا الوطنية بمختلف تخصصاتها على امتداد بلادنا الطيبة في المدينة والقري وهي دعوة لهذه الخبرات للمساهمة معنا في إثراء المعرفة على سبيل البحث والمناقشة الموضوعية... صفحتنا هذا الأسبوع هو أحد الكواثر الوطنية تفرح في مدارس مكة المكرمة طابا عبر مراحل التعليم العام ثم التحق بجامعة أم القرى واستكمل دراسته العليا بنفس الجامعة في المجال التربوي ولم يفك عند هذا الحد بل كرس جهده في الاستفادة بجهود ذاتية ليحصل على دورة متخصصة في أنظمة الحساب الآلي وعمل أيضا معلما في التعليم الثانوي لطور وبرز كخبير من أبناء الوطن في مجال تخصصه ثم اخترع موهجا تربويا للمادة الرياضيات بالآباراة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية. أعزائي القراء صيف هذا الأسبوع الأستاذ أحمد علوي مدير يتحدث أينا في هذا اللقاء عن المفهوم العام للاختبارات المعرفية...

● هل تعتبر الاختبارات أهم عوامل التقويم للتعليم الدراسي؟
لا شك ان من أهم عوامل التقويم الاستماتة بالاختبارات وهي لا تعد كذلك الا كونها جانباً من جوانب تقويم الشخصية للدارسين نتيجة الخبرات التعليمية ويحدد التربويون جوانب الاستماتة من الاختبارات بعدة جوانب منها الجانب الكمي والنوعي والإصلاحي للجانب الكمي يتصل في تحديد الأوزان التي يقدرون عليها الاختبارات والدراسة معية بيما الجانب النوعي يقيم على تحديد مركز الفرد بين أقرانه في المرحلة التعليمية التي يدرسها ويهتم الجانب الإصلاحي بمعالجة قضايا التعليم كالتعليم وطرق التدريس وأنظمة الاختبارات.

● تؤدي الاختبارات لخلق أجواء من الخوف والرهبة لدى الطلاب ما هي الآثار النفسية الناتجة عن ذلك؟
هناك رويد فعل عكسي داخلية عنيفة تترك آثارا سلبية لدى الطلاب وأسروهم عند قرب الاختبارات أو خلال فترة ادائها وتتمثل هذه الردود في خلق أجواء من الرهبة والخوف تؤثر على تفسيات الدارسين وعلى قدراتهم في تجاوز شبح هذه الاختبارات لا سيما وأن الاختبارات في السابق كانت تمثل وسيلة التقويم الوحيدة في الحقل التربوي فهي التي تحدد النجاح والفشل ومنها بدأت العوامل النفسية التي أثرت على علماء الطلاب وعل نتائجهم الدراسية وتجاوزت الحد في ذلك فمن الطلاب من فشل الإبتعاد عن المدرسة لما تعرض له من عوامل إحباط.

● هل استمر الوضع كما كان عليه ما تغير الحال لما هو الحال؟
هذا هو المخرج وهو مفتاح النجاح الذي تحقق بفضل الدراسات التربوية الجادة في هذا الصدد حيث لم تعد الاختبارات كما كانت في السابق إذ انها أصبحت جزءا بسيطا من أجزاء التقويم... كما أخذت اشكالا وصورا مختلفة ولم ترتبط بفترة زمنية معينة ومحددة وإنما أخذت طابع الاستمرارية فهي تبدأ منذ بداية العام الدراسي وحتى نهايته مع مراعاتها للفروق الفردية بين الطلاب هذا إذا كنا نتكلم مع الأجواء النفسية وتنشئ مع المناهج الدراسية ومدى ما وصلت اليه من تطور.

● نشرت في بداية حديثك بأن التربويين جدوا جوانب الاستفادة من الاختبارات ما هي محصلة هذه الاستفادة؟
الحقيقة ان هناك تائينا واضحا في الاستفادة من هذه الاختبارات ففي الوقت الذي انحصرت فيه الاختبارات في السابق على الكم وهذا ما أشير اليه في البداية من الجانب الكمي وما يتصل بنتاج هذا النوع من الاختبارات من حيث أعداد الأفراد المرفعين الى مرحلة دراسية عليا بينما نجد الفرق الشاسع فيما حققته الاختبارات الحديثة حيث أسفرت عن عدة أهداف وفوائد وهذا ما حدد ملامح التفكير الجدي في مراحل التعليم في المملكة ولعل التعليم الثانوي المنهج يأتي في مقدمة هذه الأهداف.

● هناك تعديل في أنظمة الاختبارات بين حين وآخر فهل هذا أيضا انعكاس إيجابي لما تحقق في ضوء هذه الأهداف؟

عتاب على الصفحة

يرى جل القضايا التي تواجه المعلمين ليطلع عليها السراون حتى يتحقق الهدف المنشود الذي نتمناه جميعا.

● لا نشكر الأستاذ عبدالمحسن العصيمي على ما يصفه لنا بنشر عبر هذه الصفحة كما نرحب بكل ما يصفه لنا من افكار وآراء ولقاءات الهدف منها الصلة العامة وإبراز جوانب تربوية مهمة في حياتنا وما وجود هذه الصفحة بين يدي القارئ الكريم الا باعتبارها مثيرا وملققي للجمع نعتبر من خلالها بآفاقه والرائي الصلاب لتحقيق الهدف الذي لم نضعف في الحلقه من صفاتنا ونشكر الذي من أجله وجدت هذه الصفحة وسوف ننشر كل ما يرد إلينا متى ما توفرت فيه شروط صلاحية النشر والله في التوفيق.

مع رسائل القراء

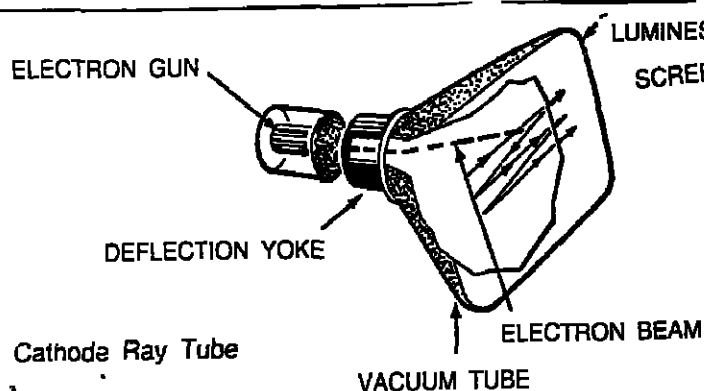
● ضمن الرسائل العديدة التي وصلتنا هذا الأسبوع اخترنا إحدى هذه الرسائل والتي تتضمن بعض الاقتراحات وهي بلا شك موضع اهتمامنا وسوف نطرح هذه الآراء على القراء في الأعداد القادمة كما نرحب بكل الآراء القراء للمشاركة بأرائهم واقتراحاتهم وفيما يلي نص الرسالة:

● اتقدم باقتراح أرجو ان يجد في قلوبكم متسعا لتقبله وذلك بطرح بعض المشاكل التربوية التي تواجه المدرسة والمدرس والبيت نذكر منها على سبيل المثال مشكلة ضعف التلاميذ ومشكلة الهروب من المدرسة

سلمان سلامة الهلائي
المدينة المنورة

CATHODE RAY TUBE CRT

انبوبة الاشعاع الكاثودي



أحدى الوحدات الملحقة بالحاسب اشته من الناحية التكنولوجية بجهاز التليفزيون العادي ، يطلق عليها العديد من الاسماء مثل وحدة العرض المرئي VDU او وحدة طرفية TERMINAL تشير الى صمام الكاثودي يلبذ شكلًا بيضاويًا وسطًا عريضًا تتكون من انبوبة مفرغة Vacuum tube ومدمج الكاثودات ELECTRON GUN يقوم بتوليد وتركيز الحزمة الإلكترونية BEAM على مسطرة المقطع العرضي ، ويمكن تنويع وضع الحزمة وضبط تركيزها للحصول على نموذج مرئي يظهر على الشاشة Screen

Cathode Ray Tube F.C. WILLIAMS من جامعة

مانشستر
فقد استطاع هذا العالم تخزين المعلومات على الوجه الداخلي لانبوبة الاشعاع الكاثودي ، واستخدمت هذه الطريقة لأول مرة في بناء الحاسبة NEAC والمصطلح CRT أكثر شيوعًا في أمريكا بينما ينتشر استخدام التعبير VDU في أوروبا

تستخدم هذه الوحدة في عرض المخرجات OUTPUT وادخال البيانات INPUT باستخدام لوحة المفاتيح KEYBOARD او القلم المضيء LIGHT PEN إلا ان هذه الوحدة تمثل اساسا احدى وسائل تخزين المعلومات وتعرف باسم TUBE MEMORY نسبة الى العالم الإنجليزي

ملحق الكمبيوتر

العدد ١٤٠٨ - المدينة المنورة العدد ٧٥٧٦

DIGITAL SYSTEMS

النظم العددية

القلمون

النظام الثنائي العشري

بقلم : محمد محمد علي

الرقم العشري	١	٥	١٥
١٥	١	٣	١
١٠	١	٢	٠
٥	٠	١	٠
١	٠	٠	١

جدول رقم ٤

الرقم العشري	١٥
١٥	١
١٠	٠
٥	٠
١	١

جدول ٥

جدول ٦

فاننا نلاحظ ان النظام الثنائي العشري لا يمكن ان يستخدم في النظام الثنائي العشري لان تمثيل الرقم العشري ١٥ بالنظام الثنائي العشري كما في الجدول رقم ٤ وليس على النحو الموجود في جدول رقم ٥

وعلى نفس الاساس السابق يمكن تمثيل الرقم العشري ٤٠٥ مرة بالنظام الثنائي العشري وبالنظام الثنائي العشري وبصورة اخرى بالنظام الثنائي العشري

الرقم العشري	١٥
١٥	١
١٠	٠
٥	٠
١	١

جدول رقم ٢

وبخلاصة القول ان النظام الثنائي العشري يستخدم وحدات رباعية اي كل وحدة مكونة من اربعة ارقام ثنائية لتمثيل اي رقم عشري ، وكل وحدة يمكن ان تمثل الرقم العشري ١٦ او ٢ اس ٤ ومع ذلك فانها لا تستخدم سوى لتمثيل الارقام من صفر الى ٩ اما الارقام العشرية من ١٠ الى ١٥ التي تمثل ثنائيًا كما يلي :

تتألف من الشرح في الحلقات السابقة انواع ثلاثة من النظم العددية وهي النظام العشري والنظام الثنائي والنظام الثنائي العشري والنظام الثنائي العشري BCD Coded Decimal النظام العشري BCD يمكن تحويل اي رقم عشري الى ما يقابل من رقم ثنائي بدلا من تحويل العدد العشري بالكامل الى ما يقابل من رقم ثنائي ، ولان الرقمين العشريين ٩.٨ يحتاجان لاربعة ارقام ثنائية فقد استخدمت نظام تمثيل الارقام العشرية باربعة ارقام ثنائية وهو اكثر سهولة من النظام الثنائي المطلق والجدول رقم ١ يبين الارقام العشرية من صفر الى ٩ وما يقابل كل رقم من رقم ثنائي

الرقم العشري	١٥
١٥	١
١٠	٠
٥	٠
١	١

النجاح .. لا يأتي صدفة

إذا كنت تبحث عن المستوى الأفضل في التدريب والدراسة الأكاديمية والعملية ؟

إذا كنت تريد الحصول على شهادة أعترق جامعات العالم ؟

مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر

الممثل الوحيد للجامعة الأمريكية بالملكة

يوفر لك : أرقى مستوى علمي .. بأحدث أساليب الدراسة ..

• مناهج الجامعة الأمريكية ..

• معامل تضاهي أي جامعة عالمية ..

• مدرسون من الجامعة الأمريكية ..

• شهادة معترف بها .. وتحوز الثقة عالميًا ..

عند زيارتك تلمس بنفسك الأسلوب المتميز الذي ننشره

بأقسامنا المختلفة :

١- قسم دراسات الكمبيوتر [برمجية جميع الملفات]

٢- قسم اللغة الإنجليزية

٣- قسم إعداد التقارير [آلة كاتبة - حاسبة - بكرة - إرفاق]

دراسات خاصة لرجال الأعمال والبنوك والشركات

قيل : ١٠ سنوات من الخبرة في مجال التعليم

تليفون : ٧٧٨٢٣٣١

نيكو

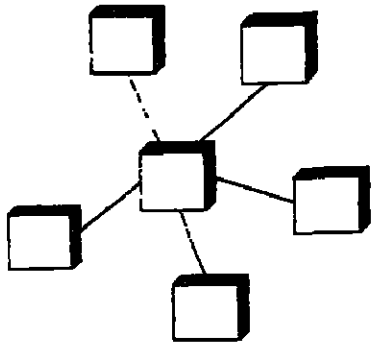


• طباعة NLQ / Draft عالية وعالية الكفاءة
• ذكاء دون لود Download
• إمكانية توصيل حروف جديدة خاصة
• الطباعة في الاتجاهين - ذهاب وإياب -
• السرعة ١٢٥ حرف/ثانية
• طباعة IBM وإمكانية مزامنتها مع EPCSON
• التوصيل على التوازي أو التوالي
• متعددة الوظائف
• مبردة
• إمكانية طباعة الرسوم والبيانات
• عدد الحروف في السطر يبدأ من ٨٠ حرف / السطر في الحالة الطبيعية ويمكن زيادته الى ١٢٦ حرف / السطر أو ضغطه على ٤٠ أو ٦٦ أو ٩٦ أو ١٢٦ حرف / السطر

النموذج	السرعة	الوزن	الارتفاع
٢٧٥٩٩٢	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٣	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٤	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٥	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٦	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٧	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٨	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٩	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٠	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩١	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٢	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٣	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٤	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٥	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٦	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٧	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٨	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٩	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٠	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩١	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٢	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٣	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٤	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٥	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٦	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٧	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٨	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٩	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٠	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩١	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٢	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٣	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٤	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٥	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٦	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٧	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٨	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٩	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٠	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩١	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٢	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٣	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٤	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٥	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٦	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٧	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٨	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٩	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٠	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩١	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٢	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٣	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٤	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٥	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٦	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٧	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٨	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٩	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٠	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩١	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٢	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٣	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٤	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٥	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٦	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٧	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٨	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٩	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٠	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩١	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٢	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٣	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٤	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٥	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٦	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٧	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٨	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٩	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٠	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩١	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٢	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٣	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٤	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٥	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٦	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٧	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٨	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٩	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٠	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩١	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٢	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٣	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٤	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٥	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٦	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٧	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٨	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٩	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٠	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩١	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٢	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٣	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٤	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٥	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٦	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٧	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٨	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٩	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٠	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩١	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٢	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٣	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٤	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٥	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٦	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٧	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٨	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٩	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٠	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩١	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٢	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٣	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٤	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٥	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٦	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٧	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٨	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٩	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٠	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩١	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٢	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٣	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٤	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٥	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٦	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٧	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٨	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٩	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٠	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩١	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٢	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٣	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٤	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٥	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٦	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٧	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٨	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٩	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٠	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩١	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٢	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٣	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٤	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٥	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٦	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٧	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٨	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٩	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٠	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩١	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٢	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٣	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٤	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٥	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٦	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٧	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٨	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٩	١٢٥	١٢	١٢
٢٧٥٩٩٠	١٢٥	١٢	١٢

شركات الحساب

د / حافظ السامرائي
الحلقة الثانية



مخزونة على أجهزة محاسب قسمي
المبيعات والتوزيع وفي الوقت نفسه
تحتجأ أقسام أخرى لنفس هذه البيانات
منها القسم المالي يحتاج إلى هذه
الأرقام لتحضير البيانات المالية ،
ولضمان فائدة البيانات بصورة مستمرة
فيجب على القسم المالي ان يقوم بتحديث
قاعدة بياناته بصورة دورية ،
يتضمن ذلك النقل اليدوي للبيانات
المخزونة على وسط مغناطيسي من
محاسب قسم المخازن والمحاسب إلى
محاسب القسم المالي ، هذا فيما اذا
افترض ان أجهزة المحاسب الثلاثة
تستخدمها هذه الأقسام الثلاثة
تستخدم نفس الوسط لحفظ بياناتها ،
اما اذا كان الوضع غير ذلك فسيزداد
الامر تعقيدا ويتطلب مزيدا من الوقت
والجهد عند اللجوء الى تحديث
البيانات .

أن شبكات الحساب تساعد على التخلص من تعقيدات وعمد الكفاءة في عملية تخزين البيانات وتعددت في وقت حالة استخدام الشبكات فلن تكون هناك حاجة لتسخين متعددة من البيانات لأنه يمكن لاستخدام الشبكة من الاشتراك في استخدام المعلومات، فلو افترضنا أن المدير المالي يحتاج إلى معلومات من قسم المبيعات والتوزيع وأن لديه بعض طرق ومصلاحيه لاستخدام تلك المعلومات فإنه سيتمكن من الاطلاع على هذه المعلومات وهو جالس إليه مكتبة، وبالمثل فإن المستخدمين الآخرين سيتمكنوا من الوصول إلى المعلومات التي يحتاجونها وقد الوقت الذي يحتاجونها فيه. أن أحد الميزات الرئيسية لشبكات الحساب هو سهولة تحديث البيانات التي تحتويها ويعود السبب في ذلك لوجود نسخة واحدة فقط من البيانات، فكل معلومات وأرقام البيانات مثلا تحتفظ في محور قسم الخازن فقط، وبذلك فإن الشبكات تخدم الشركات في الاستفادة من تكثر أجهزة الحساب وقدراتها وتحول دون العناء من مضارها.

لقد تحدثنا في الحلقة الاولى عن الشبكات وفوائدها والعوامل التي يجب اخذها بنظر الاعتبار عند اختيار الشبكات ، وسنتحدث في هذه الحلقة ياذن الله تعالى عن كيفية تشاة الشبكات .

ان الامور المسلم بها ان يحتاج
الانسان الى المعلومات لاتخاذ القرارات
والقيام بواجبه على احسن وجه ، وحتى
يتمكن اداء الانسان جيداً فانه يحتاج الى
المعلومات سريعاً وعلى ان تكون هذه
المعلومات ذات علاقة مباشرة (العمل ،
ولم يكن في الماضي من الميسر
الوصول على المعلومات المطلوبة في
الوقت التي تتطلبها بعض للشخص الذي
يحتاج اليها ، فمثلا لو ان مدير مخازن
الارزاد الثانية التابعة لادارته فهو
لايتوقع الحصول على هذه المعلومات في
الحال . [لقد كان وضع اجهزة
الحساب في السابق يختلف كثيرا عما
نراه في هذه الايام ، لقد كانت هذه
الاجهزة كبيرة ومعقدة وغالبية الشئ
ومغفل عليها في غرف معقدة لا يدخلها
الا الاصحابون المتدربين تدريباً خاصاً ،
وان الشخص الذي يريد حساب مسألة
ما ، يأخذ مسألته تلك الى هؤلاء
الاصحابين الذين يقومون بتعديتها الى
الحساب ، وبعد فترة تأخير ليست
بالقليلة او القصيرة يقوم الحساب
بالتأنيح اذ اما هذه النتائج فلم يكن من
الضروري ان تكون دقيقة لان البيانات
التي استندت اليها قد تكون قديمة .
ان السبب الذي شتعت به تقنية
تكنو لوجيا ، الالكترونيات عموماً
وتقنية التكامل ذات المستوى الواسع
جداً بصورة خاصة جعل
بالامكان اختصار ااحجام واسعار اجهزة
الحساب اختصاراً كبيراً ، وبلاحد ان
اصغر اجهزة الحساب متوفرة هذه
الايام تتمتع بقدرات تفوق تلك التي
كانت تتمتع بها اكبر اجهزة الاس .
كما ان التطور في تقنية ؟ جعل
بالامكان تطوير الاجهزة التكنولوجية لم

الْمَرْيَبُ دَعَاةُ النَّجَاحِ

الصادقة في استيعاب كل ما تقدم في أداء عملهم المثربى بالدراسة . ولا كانت كل مادة دراسية طبيعتها ومتطلباتها واساليبها . وان المدرسين يتفوقون في التعرف على امكانيات ايجاد التوافق التام بين امكانات الكمبيوتر ومتطلبات المواد الدراسية .
وانه ليشرنا ان هذه الصفحة - صخر - التي تعدها - العالية - تساهم في ارساء قواعد التدريب وذلك بما عرضناه من تعريف بالامكانيات وامكانيات استخدام هذه كبنك بعض التطبيقات للعلمة في مجالات المواد الدراسية - اللغات والعلوم والرياضيات والمواد الاجتماعية والفنون والحريات
يتطلع المجتمع العربي بشوق ولهفة الى مستقبل افضل للاجيال القادمة وانا لعل نة ان الاستمرار اواضي الامكانات الكمبيوتر في مجال التربية كليل بتحقيد هذا الامر بل هو الله

فئة بين القارئ والكمبيوتر وإن كان ذلك على مستوى النظري فقط .

سوى المرحلة التالية ، يأتي دور التدريب . مرجع الذي تتمتع فيه المعلم وتوضع فيه نقاط على الحروف . وعادة ما تبدأ هذه المرحلة بمس نظري عبارة عن محاضرات يليها تمارين تتعمق في علوم الكمبيوتر سعيًا وراء التعرف الحقيقي على الكمبيوتر واسلوب التعامل معه .

بعد ذلك يأتي الشق الثاني من هذه المرحلة وهو الممارسة العملية والتعامل المباشر مع هذه الكمبيوتر تحت إشراف المختصين . وفي هذه المرحلة يتم الاستيعاب الكامل لأساليب التعامل الكمبيوتر وجميع خطوات التشغيل وما يتبع

ينبغي ان تتضمن الدورات التدريبية بعض تطبيقات العملية في مجال المواد الدراسية . وفي المرحلة من التدريب يشعر المتدربون بالرغبة

تؤمن الإدارة المصرية أن التدريب من الدعائم التي يقوم عليها أي مشروع تاجح . وعهدنا في الإدارة التربوية في وزارات التربية العربية أنها إدارات تتجه إلى الأمتل والإقتضل . ولذاك تبتن أسلوب التدريب كإسألوب تربوي تامل وتاهيل وإعادة تاهيل ورفع كفاءة العاملين لواجبة التطور الحديث في مجال التربية .

لذلك ان جميع الذين يتصونون للتعامل مع
يوفر في حاجة ماسة الى تدريب مقنن
ومنا يسرى التدريب في عدة قنوات
المرحلة القراءة الخاصة في بعض كتب
الكمبيوتر. ومن هذه القراءة يستطيع
المان ان يلم الماما جيدا بالكمبيوتر وتركيب
قائه كما يطلع على امكانيات الكمبيوتر وتوا
ان يحقته في مجالات الحياة ومنها مجال
ية. ويتتبع هذه القراءة الخاصة جوا من

**خطة شاملة لاستخدام
الكمبيوتر في التعليم
بالعالم العربي**

● من محمد علي المحيستي :-

يبحث مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي تنفيذ مشروع مشترك بالتعاون مع كل من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والصندوق العربي للاستثمار الاقتصادي والاجتماعي لوضع خطة شاملة لاستخدام الحاسب الالى في التعليم مادة وسيلة ومتابعة تطبيقها في الوطن العربي .

واوضح الدكتور زياد الراوي رئيس واحة الاحياء بمكتب التربية العربي لدول الخليج العربي بان الاجتماع الاول للجنة المشتركة كان قد عقد بمقر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس خلال الفترة من ١٦ الى ١٨ يابول الماضي حيث تمت مناقشة مداخلات ممثلي وزارة العمل المقدمة من المنظمة من توصيف لمؤشرات الهيكل العام للنخطة المقدمة . واسفر الاجتماع عن وضع البنية الاساسية للهيكل العام وتحديد جميع الموضوعات المتعلقة بها والبرمجة الزمنية لتنفيذها .

واستأثر الدكتور الراوي الى ان اللجنة كلفت ممثل مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي باعداد موضوعات تشمل مجالات التجارب التعليمية للدول السبع الاعضاء في مجال ادخال الحاسب الالى في التعليم وتأهيل المعلمين والعناصر الاخرى المطلوبة وتدريبهم والتعاون العربي والدولي في مجال استخدام الحاسب الالى في التعليم .

وقال الدكتور الراوي ان هذه الموضوعات التي طلب المكتب انجازها في جانب الموضوعات الاخرى التي كلف المخترون بالكتابة فيها تم تجريدها من ابعاض اللجنة المذكورة لاصدار الهيكل التعليمي للتفصيل للخطة خلال الاجتماع الثاني للجنة والذي عقده بمقر المنظمة في تونس



للاشتراك في النادي املاً هذا الكوبون

يسمى ندى الكمبيوتر الى تبادل الأفكار والتعرف على كل من الأخوة القراء المهتمين بدراسة الكمبيوتر او حتى القراءة عنه . نأخذ الكمبيوتر .. نخرج الفرصة للتعرف على صديق جديد يمكن ان نستفيد من تجربته وقراءته في مجال تحبه وتدرس . والإشراك في هذا الندي لن يخلف شيئا .. فقط املا البيانات الموجودة بالكمبيوتر المرفق وارسله مع صورة شخصية على العنوان التالي

ملحق الكمبيوتر - جريدة المدينة - ص ب ٨٠٧ جدة .
وا لتسن ان تضع على المظروف - ندى الكمبيوتر -

الاسم : _____
العمر : _____
المهنة : _____
دراساتك في الكمبيوتر او قراءتك او تخصصك : _____
العنوان : _____
التليفون : _____

ملحق الكمبيوتر

نادى الكمبيوتر يرحب بكم



حسين الصعیدی احمد راجح خالد شیخان طه کوکو محمد عبّاس بو سعید عبدالسلام

● الاسم طه محمد طه الحاج كوكو
العمر ٢١ عاماً
المهنة كاتب حسابات
دراسات في الكمبيوتر . يدرس الكمبيوتر
بالمرحلة الجامعية .
العنوان ص . ب ٣٢١ - الخرطوم بحري
- السودان

● الاسم احمد راجح عبدالله الراجح
العمر ١٤ عاما
المهنة طالب بالمرحلة المتوسطة
دراسات في الكمبيوتر هواية
العنوان ص. ب ١١٣ باب المجيدي
المدينة المنورة.

■ ■ ■ ■
 ● الاسم احمد محمد علي مؤمنة
 العمر ١١ عاماً
 المهنة طالب
 دراست في الكمبيوتر · هواية
 العنوان ص. ب ٥٣٨ مكة المكرمة
 ■ ■ ■ ■
 ● الاسم حسين عبدالمطلب الصعدي
 العمر ٢٠ عاماً
 المهنة موظف



احمد محمد مؤمنه
محمد باشميله

دراسات في الكمبيوتر : لغة البيسك وبرمجة متقدمة .
العنوان : شارع ابو اسامة النزهة اليمنية - جدة .
■ ■ ■ ■

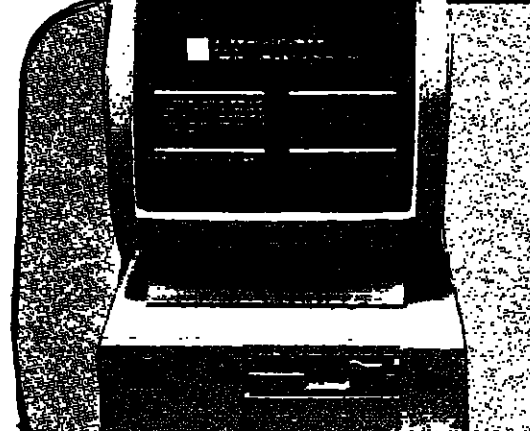
● الاسم : محمد بن عباس امين بو
العمر : ٢٧ عاما
المهنة : موظف
دراسات في الكمبيوتر : هواية
العنوان : ص. ب ٥٢٨٩ جدة ٢١٤٢٢
■ ■ ■ ■ ■
● الاسم : خالد عبدالله بن شيخان

برامج للهواة

هدف البرنامج

نواصل في هذا العدد التحدث عن فتح الملفات وذلك بالنسبة عن أعداد هذا البرنامج الذي يتناول كيفية الفرز والحدف داخل الملفات المتسلسلة.

والبرنامج أعدّه الصديق قوشى
سيد حسن فرج
والبرنامج يعمل على جهاز
الاحدة التي تتألف من



مع القراء

●● الإخ . احمد مصطفى
بخصوص سؤالك عن أفضل جهاز كمبيوتر تقنيته
كبدخل لك الى دتيا الحاسب الالى ، فانك بتعتمد
على هدفك من التعلم ، فالجواب ان هدفك هو الهواية
فيمكن ان تشتري جهاز متوسط السعة وهناك شركات
كثيرة في المملكة يمكن ان تأخذ فكرة عن امكانيات
اجهزتها وسنقدمه بحدودك ان افهم ذكبت . وايضا
انك هدفك هو العمل في المجال مستقبلا
فيمكنك شراء جهاز أكثر قدرة وامكانيات خاصة فيما
يتعلق بامكانيات قبول برامج بلغات متعددة مثل
الكويمل والماسك والباسكال

●● الإخ عبدالله محمد حسين العامري ..
ردا على سؤالك حول إعطاك بعض الأسماء للكتب
والمرجع التي تستاعد في رواستك حول الكمبيوتر
فإنماكتبك البدء مع إحدى النماذج الخاصة بإعطاك
فكرة عن مبادئ الحسابيات الالهي وهي كثيرة
ومعتمدة ومترافقة مع عدة مكتبات إنشائه المادى
ويمكنك أيضا ان تستعين بهذه المرجع الالهي اذا
تجدتبهما بعد حصولك على هذه النسخة فإن
بإمكانك شراء كتاب يعطيك طرق البرمجة ولغاتنا وقم
بمختيار عدة محددة لكي تستوعبها وتجهزها سواء من
الناحية البرمجية النظرية او العملية ولقد تنبؤني
البرامج التي ستقوم بكتابتها بعد ذلك تشعرك
بالثقة ..

رسالة
من قاريء

رسالة اليوم وصلتنا من الصديق
غازي الحارثي الطالب بجامعة الملك
عبد العزيز بجدة .

بقول الصديق غازی في رسالته اننی اتوجه بالشكر الى جميع المسؤولين بجريدة الشببة وعلى رأسهم سعادة الأستاذ عبد الله الحصين رئيس التحرير على الجهد الكئيب الذى تبذلونه من أجل النهوض بصحافتنا السعوية لتأخذ مكانها وسط الصحافة المتقدمة منحل ما وفرت لها حكومة خادم الحرمين الشريفين من امتيازات ضخمة .
وقال ان فكرة دأى الكمبيوتر هي فكرة جيدة

يأتي ان له دوره الكبير في التعارف بين الاصدقاء
بإبادل الأفكار البناءة والعلمية حول لغة العصر
الكمبيوتر مما يعود بالنفع على الجميع حيث
تساهم في رفع المستوى العلمي والثقافي لشباب
هذا الوطن بجانب تزويدهم بكل ما هو جديد في
هذا المجال.

يؤود بجهود جريدة - المدينة - في اصدار اول
حق شخص للكمبيوتر وقال بان هذا يؤكد
تنسب به صحافتنا المحلية من تطور حضارى
لنى متقدم لما كبتها الجديد في مختلف العلوم
صة في سجال الكمبيوتر الذى اصبه يدخل في

نواحي الحياة

وطلب في ختام رسالته نشر اسمه بين اصداقاء
نادي الكمبيوتر لتتاح له الفرصة في التعرف
وتبادل الآراء مع ذوي الخبرة في هذا المجال .

■ ■ ■ المحرر : اننا نشكر الصديق غازي الحارثي
على رسالته الرقيقة وعلى شموهه الطيب نعوذ
بجديده .. جريده .. المنيه . . واننا نعدده ناضرا
بمقابلة في كل ما هو جديد في مجال الكمبيوتر حتى
نحقق رغبات جميع الاصداقاء القراء والمتابعين
للحقائق سواء من داخل المملكة او خارجها . ما
بالسبغة نشر اسمك في نادي الكمبيوتر في شاء
الله سيكون ذلك في العدد القادم

يسمو الأمير محمد بن سعود يوافق على :

إقامة المعرض الثاني للفنانين السعوديات بالباحة

السعوديات اللاتي اقمن معرضهن الاول مؤخرًا في مدينة جدة .

وقد أبدى مدير مونتيل الباحة انسياسي موافقته على إقامة هذا المعرض على صالة المونتيل دون مقابل وسيشارك في هذا المعرض كل من :

الملكة/محمد علي الزهراني :
وأقر صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن

سعود بن عبدالعزيز آل سعود أمير منطقة الباحة على إقامة المعرض الثاني للفنانين السعوديات



عبدالحليم راضي د. علي الخضير فتيحي عبدالله

اليوم الاثنين : اجتماع اخر بجمعية جدة للتحضير لمهرجان عظة الربيع

الاربعاء القادم لاعلان برنامج وفعاليات المهرجان وتحديد اللجان المختصة المنبثقة من الجمعية والتي سيؤهل لها القيام بكافة النشاطات الثقافية والفنية الشعبية المقدمة .

المعروف ان مهرجان عظة الربيع سيشارك فيه الى جانب جمعية جدة كل من امارة مدينة جدة وجامعة الملك عبدالعزيز ومكتب رعاية الشباب بالمنطقة وسلاح الحدود والشرطة والمخبر .

كذلك فانه سوف يتم في الحفل الختامي للمهرجان توزيع شهادات التخرج على مستوى الدورة الثانية للاعداد الاعلى التي اقامتها الجمعية قبل اسابيع باشراف الاستاذ فتيحي عبدالله وأن الدكتور علي الخضير التي اقيمت الدورة تحت رعايته هو الذي سيقوم بتسليم هذه الشهادات .

● مساء اليوم الاثنين يجتمع الدكتور عبدالحليم راضي مدير جمعية جدة برئاسة اللجان والاقسام والمسؤولين بالجمعية من اجل استكمال الحوار واعداد البرنامج النهائي لفعاليات المهرجان الخاص بعظة الربيع الذي تساهم فيه جمعية جدة خلال الفترة من التاسع عشر وحتى الثالث والعشرين من شهر جمادى الآخرة الحال والذي سيقام بنفس موقع مهرجان ايام البحر لدول مجلس التعاون الخليجي الذي اقيم في العام الماضي .

ومن المتوقع ان يتم في اجتماع الليلة اقرار البرنامج الثقافي والفني والشعبي الذي سيقم وتناوله الاجتماع الاول الذي عقده الدكتور الرضوي مع مسؤولي الجمعية يوم الاربعاء الماضي وعلمت كل الفنون انه سوف تدعو لجنة الاعلام والنشر بجمعية جدة الزملاء الشرفيين والصديقين الفنانين بمقر الجمعية يوم

كلام
محمود :

اذا لم ينفع البداء فلماذا لا يعودون الى الاصل ؟



كلام محمود

الذهبي : لماذا تخفي فلا تظهر الا مينا ندر واجابني الطرب الكبير كارم محمود وقد اغتصب على وجهه ابتسامة ما .. انا موجود وكلمهم يعرفون هذا . اقصم المسؤولين عن الاداعة والتلفزيون . وعن الحفلات . وعن الاعمال الفنية المختلفة .. ولكن للاسف لا احد يسأل وربما هم يريدون فقط ان يقدموا بدلاء لنا .. لماذا لسنا لا ادري ؟ ورغم ان هؤلاء البدلاء لا يثبتون له موجوديه . بل ولا تعلق لهم اغنية ما في ادن المستمع . فهم يصرون عليهم . وينسبون بذلك الاصلاء الذين لهم تاريخ وامجاد وملأوا الدنيا طربا .

وقيل ان اسأل اي سؤال يتاح في البداية ارجو ان لا يفهم من كلامي ايدا اني ضد هؤلاء البدلاء اي صوت جديد . بل بالعكس انا معهم على خط مستقيم . وارى انه يجب ان يكون لهم حق الظهور في التلفزيون والغناء في الاداعة . وان تعطى لهم فرصا كثيرة ومستمرة . فلولا ان اعطيت لنا نحن الفرصة في بداية حياتنا الفنية لما كان ظهورنا ايضا . ولما اثبتنا وجودنا . ولكن من فات قديمه تاه : ومن ليس له قديم ليس له جديد . فللاهتمام بالجديد لا يعني ايدا اهمال القدامى الذي فخوروا الدرب بطايرهم وقدمهم واصواتهم . خاصة وهم لا يزالون يستطيعون ان يقدموا فنهم ويشكل جيد . ومن العيب جدا ان لا يسأل احد عنهم . ومن العيب اكثر ان يتكلموا امام باب المسؤولين . ولكن هل ترى غيرك يحمل هذه الصفات . الصوت القديم الجميل . الذي تسمعه فتخاله صوتا جميلا جديدا .

● بكل تأكيد هناك غيرة . هناك كثيرون مهولون في بيوتهم ان صدقنا عبد العزيز محمود لا يزال يحمل صوته شجيا . ولكن الرض الفقد . ولا يسأل عنه احد . وكذلك زميلنا محمد قنديل انه ايضا صاحب صوت ذهبي وان احدا لا يسأل عنه بات يعمل في شارع الهرم انه يريد ان يغني ويثبت وجوده . وهناك ايضا زميلنا شفيق جلال وهو صاحب مدرسة واسلوب وهناك اخرون ايضا ولكن للاسف لا يسأل عنهم احد متى تاريخهم الفني بالاعمال .

● وماذا تقترح لكي تظهروا باصواتكم الجمعية امام الناس ؟ الطريق هو حفلات الاداعة والتلفزيون يجب ان يكون ويستمر حفلات شهرية في الاداعة والتلفزيون يقدم فيها القديم والجديد . يجب ان يعد برنامج . اقواء المدينة . الذي ظهر اغلبنا من خلاله . وان ينقل الى التلفزيون . او ان يقدم التلفزيون حفلات على الهواء . تنقل من الحفلات المصرية . او حتى من البلاد العربية . ان في هذا الاسلوب خدمة لنا . وخدمة للوجد . وانا من كل قلبي اتمنى ان يظهر جيل جديد . فان هذا يشمل ثار المنافسة ايامنا كانت هناك منافسة ومنافسة شديدة . كان الواحد منا يعطي اغنية جديدة فادا بالجميع يعطون اغنيات جديدة . وكانت المنافسة شديدة . ومن اجل الفن الآن . فقد الجدد روح المنافسة . وهذه للاسف علامة سيئة المنافسة الآن تدور كمسكرة . ومن اجل الكسب المادي فقط . فل في الآن اي اسم يطلق منهذ من بين المطربين الجدد .

● هناك محمد ثروت ومحمد الحلو وعلى الحجار . نعم . وهناك عشرات غيرهم . ولكن لا احد يشوق على تحد . وانا بالرغم من اني ارى انهم يملكون اصواتا جميلة . الا انهم للاسف يحاولون ان يثبتوا

المهندس .. سقط سهوا

● سقط سهوا اسم الزميل احمد المهندس في حوار مع الفنانة حبيبة بعدد الجمعة الماضي والذي اجراه بالقاهرة . لذا لزم التنويه .



عندما يبكي الرجال .. عندما يبكي «الرضوي» !!

● يقولون ان دموع الرجال عزيزة .. اي انها ثائرة او شحيحة .. او قل .. غالية .. والرجل يبكي .. ولكن متى يبكي الرجل ؟! .. ولماذا ؟! وهذه قصة سمعتها وانتقلها على لسان راويها الأستاذ عبدالله الجارالله الذي سعدنا بوجوده معنا هنا في جدة ايما قليلة ولكنها كانت طيبة ومفيدة ومثمرة .

يقول الأستاذ عبدالله الجارالله : حضرت محاضرة اقيمت للدكتور الفنان عبدالحليم راضي في جامعة الملك سعود بالرياض وبطبيعة كان في استقبال الفنان الرضوي جمهور غفير من طلبة الجامعة يتقدمهم بعض المسؤولين واعضاء هيئة التدريس الذين غصت بهم قاعة المحاضرات في الجامعة . ووقف الفنان الرضوي بلبق محاضراته وسط هذا الجو العلمي الاكاديمي المنطق . وكانت المفاجأة الاولى ان الرجل المحاضر لم يكن قد اعد المحاضرة من قبل على الورق . بل اخذ يتكلم في الموضوع مرتجلا بكل مقبرة واقتدر .

ويواصل الرجل محاضراته تلك مقدما وشارحا ومسميا في ادق التفاصيل العلمية للموضوع محل المحاضرة بنات وفهم وموضوعية تنم عن مدى تمكنه واستيعابه وحبه وشغفه لهذا الفن الذي ملا عليه كل حياته ووجدانه وحواشه . واستطاع الرضوي ان يقدم محاضرة عن الفن التشكيلي بين الاصالة والمعاصرة معددا المدارس المختلفة والمراحل الثقافية التي واكبت نشأة هذا الفن وتطوره وصوره واشكاله ورواده الاوائل واتجاهات كل منهم برؤية الانسان الواعي الفاعل لتقليم المذكر لتبقى الجوانب لكل مرحلة على حدة . كذلك تكلم عن بدايات هذا الفن في المملكة وتطوره وزوايا الخاصة تجاه ما تفعله فريشته في اللوحة وانعكس تلك الرؤى التي هي فلسفته الخاصة في الرسم . اوضح الرضوي للشباب ابناء الجامعة مضامين وابعد وتكوينات ووثائق ومسلمات العمل الفني كما ينبغي ان تكون برؤية الفنان المسلم الذي يعكس نزاهة وعظمة هذا الدين العظيم على العمل المستمد اساسا من التراث والجدول والتاريخ والذي يعكس ملامح النهضة والتطور والعظمة والرفق الحديث بلانا الآن .

ان الرضوي قدم محاضرة قيمة بالفعل ولما انتهى بدأ يرد على اسئلة الحضور وهم شباب مثقف واع او قل انهم بالفعل من خيرة شيلينا وكما كان متفلا في محاضراته كان مبدعا في الرد على الاسئلة الفنية والاستفسارات الدقيقة . ولما غادر قاعة المحاضرة وهو في طريقه الى الانصراف الكف حوله عشرات من هؤلاء يحبونه ويشكروونه ويهنيئونه على نجاح المحاضرة في مشاعر نبيلة صالحة مؤثرة .

ويقول الأستاذ عبدالله الجارالله . واذا بي المبحر الدمع وهي تترقق في عيون الرضوي ويحاول ان يمسحها ببطء غطرته . ويلاحظ وجهه تبدو عليها علامات التأثر البالغ بهذا الموقف الانساني النبيل . وسأله الأستاذ عبدالله الجارالله . لماذا تبكي . وسأله وهو يحكم عن الذي ايكاه . انه الحب الجارف وذلك الانفعال اللصيق من شيب يلتقي بهم اول مرة فلما بهم يغفرونه بكل هذه المشاعر الصالحة من الاحترام والحب والحنو الذي لا يصدر الا من انسان نبيل لانساق يستحق هذه المشاعر العظيمة . لقد يبكي الرضوي لانه شعر ان حب الناس له هو اعظم تقدير يمكن ان يتاله الفنان ولهذا جرت الدموع وهي الغالية جدا . ولكنها في هذا الموقف تعني الكثير الكثير .

جلال ابو زيد

الاجتماع الثاني لفرع الجمعية السعودية للثقافة والفنون بالمدينة

حظري ان تقوم كل لجنة فرعية في الجمعية باعداد خطة عمل شاملة لتشاطعاتها خلال سنة التطوير القادمة بحيث يتيسر تقرير خطة كل لجنة واقتراحاتها . وقال رئيس الجمعية ان هذه التقارير سوف تدمج في تقرير موحد عن خطة الجمعية في المستقبل . هذا وسوف يعقد المجلس لجلسته القادمة مساء اليوم الاثنين في مقر الجمعية لمناقشة تقارير اللجان الفرعية ومتابعة سير العمل في مبنى الجمعية ذكر ذلك (للمدينة) الأستاذ مروان عمر قصاص مدير الاعلام والنشر بالجمعية .

اعان شعبية جديدة لفرقة ابو سراج تصور لتلفزيون جدة

وكذلك انتهت الفرقة من عمل عدة تصويص غنائية حاض كلماتها عدة شعراء معروفين ولحنها عدد من الاساتذة وتم تركيب المعز على الحان فلكلورية ملهورة وسوف تكون مفاجأة للجمهور والمستمعين من خلال اسرارها عبر الشريط الخاص بالفرقة والذي سوف يكون مفاجأة لجميع عشاق هذا اللون .

المدنية المنورة محي الدين شرشي
عقد مجلس ادارة فرع الجمعية السعودية للثقافة والفنون بالمدينة المنورة مساء يوم الاربعاء ١٤٠٨/٦/٨ هـ ثاني اجتماع له بعد تأسيس الفرع وقد راس الاجتماع الاستاذ مصطفى الجوادى مدير الفرع الذي تحدث عن الخطوات الادارية التي اتخذها المجلس وتباحث مع الاعضاء موضوع اعداد وتجهيز المقر الجديد للفرع حتى يكون مناسباً لبدء اعمال الفرع بعد الانتهاء من تجهيزه وتانيته . كما اقترح نائب مدير الفرع الأستاذ عبدالله

من سمر سبت
انتهت فرقة ابو سراج مؤخرًا من تصوير المئتين مسرح المنوعات بجدة وهي الغنية او يا مصعب حالك بالقلبي كلمات والحنان موسي محمد جيزاني واغنية من عيك كلمات مجيب بعليتي ولحن مطور كما تجرى الاستعدادات حاليا لتصوير عدة اعمال تلفزيونية وتسجيل عدة اغنيات لاداعة جدة

مؤسسة وطنية تعمل في مجال اسباب السعادة تتخلى الى :
1 مدير مشاريع :
- فنية لا تقل عن عشر سنوات - شهادة جامعية .
- اتقان اللغة العربية والتفكير التحليلي - اقامة قابلة للتحويل
2 مسكرتير :
- فنية خمس سنوات - تجيد اللغة العربية والانجليزية وتحب الكتابة
- اقامة قابلة للتحويل
الارضية بطرشة السعوديين
فضلاً عن الطلبات الى : ٧٩٣٢ جرد ٢١٤٧٢

يعلم مكتب عبد الرحمن القصيبي للبحوث العامة
بجدة
عن ابحاث وفكرات مكفولة السيد ابراهيم امين احمد شريكه
الفلسفي الجنسية . ومن له اي مقولة
لدى التواصل بنات شايغ الضاحك العربي
مؤثره : مجاز كنته الاستقام - كيف
٦٧٢٠٨٣٧ خذله اسبوع سبتا
وبعضها التايغ لن تفعل اية سراجة
او مطالبة .
وللعلم من نشره ؟

الوكلاء
شركة الزقزوق والمتبولى
اسم كثير في عالم الالكترونيات
جدة | مكة | المدينة | الرياض
٥١٦١١١ | ٥٧٢٤٤٢ | ٨٣٢٦٥٥ | ٤١٦١٣٨

SAMSUNG Electronics

مركز احسن لتجديد

1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 26

بعد ثلاثة أسابيع :

الاتحاد ينظم دورة رياضية باعيرة في جدة .. ثلاث فرق من مصر والسودان واليمن تشارك في الدورة



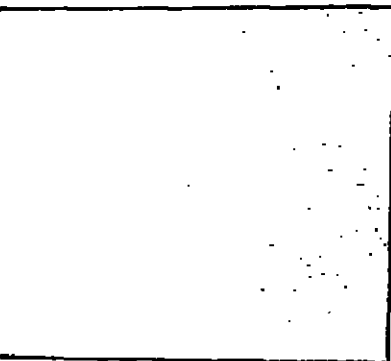
الاتحاد

جدة/خاص :
قررت إدارة نادي الاتحاد إقامة دورة رياضية في كرة القدم بمشاركة فيها إلى جوار الفريق الأول بالنادي ثلاثة فرق عربية هي التي قام النادي بتوقيع (التوأمة) معها بناء على توصيات الاتحاد العربي لكرة القدم وستقام الدورة بعد ثلاثة أسابيع تقريباً يشارك فيها فريق الهلال السوداني والاهل من اليمن والزمالك من مصر وسوف تقام الدورة بطريقة الدوري من دور واحد ..

هذا وستشهد الدورة خلال اقامتها برامج مكثفة حيث ستكون عبارة عن اسبوع يشهد برامج ثقافية وتراثية بالإضافة الى مباريات الدورة .

في مباراة يحضرها نجوم الخليج :

العنبري يسود ملاعب الكويت مساء اليوم



العنبري

مثل سمر سعيد وفيلس الدخيل ومؤيد الحداد وسامي الحشاش وليوي .. وسيرى المباراة الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع ونخبة من الشخصيات الرياضية الخليجية .

وقد عرف العنبري في الملاعب كنجمة عندما بدأ اللعب مهاجماً في الجناح الأيسر ثم لاعب وسط متقدم ويملك حساسية جيدة مع المرمى وقدرة على تسجيل الأهداف حتى أطلقت عليه الصحافة الكويتية لقب (الخلد) وقد لعب العنبري نجم الملاعب أكثر من ٢٥٠ مباراة منها ١٠٠ مباراة دولية مع منتخب بلاده سجل فيها أكثر من ٢٥٠ هدفاً .. منذ ترك منتخب بلاده ظل مركزه شاغراً ولا يزال .

تقام مساء اليوم الاثنين في الكويت على ملعب صباح السالم بالنادي العربي مباراة اعتزال نجم الكويت عبدالعزيز العنبري في مباراة يشارك فيها نجوم الخليج ضد فريق العنبري (الكويت) وسيتمكن الفريق الخليجي من التتويج بامجد عهده . محمد عبدالجواد ، صالح التميمي ، فهد خيس ، عدنان درجال ، يوسف شريفة بالإضافة الى زملاء العنبري من نجوم المنتخب الكويتي .

الحكام المكلفون لإدارة مباريات الاسبوع الثالث عشر لمقاتل اليد

اصدرت لجنة حكم كرة اليد لسماء الحكم الذين سيديسون مباريات الاسبوع الثالث عشر لكرة اليد وذلك على النحو التالي :
● الخميس ١٤٠٨/٧/٢٢ :
العربي × النجمة الساعة ٢٢:٣٠
عصرا - صالة الرئاسة ببريد - حامد ابراهيم وعبد الرحمن تخته
● الجمعة ١٤٠٨/٧/٢٣ :
الاقاق × الخليج الساعة ٤ عصرا - صالة الرئاسة بالعام - حسين باسنييل ومحمد ابو لبن
مباراة الأهل × النصر - مجلة لشاركة العمل في ايجال الكتيب .

المجموعة الثانية
● الخميس ١٤٠٨/٧/٢٢ :
النور × العربية الساعة ٢٢:٣٠
الظهر - صالة الرئاسة بالعام - غازي فلاح ومحمد سانس
الفتح × الوحدة الساعة ٢٢:٣٠
صالة الرئاسة بالاسماء - منصور الحسين وخالد العيدان
● الجمعة ١٤٠٨/٧/٢٣ :
النصر × الحزم الساعة ٤ عصرا - صالة الرئاسة بالرياض - محمد جودة عباس باشا ويدي الدوسري وعلي النايي .

حكام ناشئي دوري اليد

تكليف الحكام لدوري ناشئي الممتاز للاسبوع الخامس عشر من الدوري الثاني للحسم
١٤٠٨هـ على النحو التالي :
● الاربعاء ١٤٠٨/٧/٢٢ :
الاتفاق × الخليج الساعة ٤:٣٠
عصرا - صالة الاتفاق بالعام - يحيى السبيدي وعبد الحميد المحجلان
● الخميس ١٤٠٨/٧/٢٣ :
الحزم × الفتح الساعة ٢٢:٣٠
عصرا - صالة الحزم بالرس - عبدالقبي صالح ويدي شري عبدالقبي صالح
الاتحاد × العين الساعة ٢٢:٣٠
عصرا - صالة الاتحاد بجدة - ابراهيم البريك وصالح الحسان
● الجمعة ١٤٠٨/٧/٢٤ :
الاهل × النصر الساعة ٤ عصرا - صالة الأهل بجدة - احمد المولد وغام عسيري
● السبت ١٤٠٨/٧/٢٥ :
القميص × الصواب الساعة ٢٢:٣٠
عصرا - صالة القامسية بالخير - محمد سعد المحجلان

اليوم في الباحة .. يناقشون مشاكل الاندية



محمد بن سعود

والأراء حول العديد من البرامج والأنشطة وما يخص كرة القدم وتحكيمها في المنطقة . وسيقيم الأعضاء برفقة مدير المكتب بجولة استطلاعية على مرافق المركز الرياضي الجديد .

تجدر الإشارة الى ان الاجتماع سيشترك فيه أعضاء اندية الباحة وهي السراة وزهران وفلمد والشمس .

الباحة/محمد علي الزهراني :
من المقرر ان يعقد مساء هذا اليوم الاثنين الاجتماع الأول لوزراء وأعضاء مجالس إدارات اندية منطقة الباحة لهذا العام بقرية بيت الشباب بالباحة ويرأسه مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنيابة الأستاذ عبدالله محمد ملة . وذلك من أجل التعارف بين الأعضاء الجدد في هذه المجالس . ويتناقض موضوع اختيار فريق منتخب المنطقة الموحد الذي صدرت موافقة سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على تأسيسه في إطار لجنة تطوير اندية المنطقة برئاسة سمو الأمير مشعل بن محمد بن سعود وعضوية رؤساء هذه الاندية . كما سيقيم مدير المكتب بتزويد الرؤساء والأعضاء بتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود أمير منطقة الباحة التي وجهها سموه لهم أثناء اجتماعه مع الأستاذ عبدالله ملة في الاسبوع قبل الماضي . الى جانب مناقشة الترتيبات الخاصة بمشاركة المنطقة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي سيقام في الشهر القادم بالجنادرية في الرياض تحت إشراف الحرس الوطني . كما سيتناول خلال الاجتماع عدد من الأمور المتعلقة بتطوير أنشطة هذه الاندية ودراسة بعض المشاكل التي قد تعترض كل ناد من التركيز على ما يخص النشاطات الثقافية .

وسيكون الاجتماع محلاً لطرح عدد من الأفكار

بعد صدور موافقة أمير الشباب

يد الخليج تستعد في قطر والإمارات



محمد المطرود

الدمام/ وعضو غصن :
صدرت موافقة الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على سفر فريق نادي الخليج لكرة اليد الى دولتي قطر والإمارات العربية لإجراء عدد من المباريات الودية مع اندية الدولتين الشقيقتين وذلك استعداداً للامبار الحاسمة من الدوري الممتاز لكرة اليد .

هذا وستشارك برفقة فريق الخليج الدمام بيم الإرياء متوجهة الى قطر وسيشارك في البعثة عضو مجلس إدارة نادي الخليج ومدير فريق كرة اليد السيد نصر حسن هلال وتضم البعثة في عضويتها تاجي صخرة اداليا وديوان عزيز (الجوازي) مدنيا وكامل هيري (الجوازي) كخصائيا للعلاج الطبيعي . إضافة الى ١٦ لاعبا . وقد اوضح الأستاذ محمد المطرود رئيس مجلس إدارة نادي الخليج (الدمام) بان زيارة الفريق ستكون حتى ٢٠ من الشهر الجاري وسيلاقي الخليج أبرز فرق القمم في دولتي قطر والإمارات وذلك استعداداً للامبار الحاسمة في الدوري الممتاز لكرة اليد .

الوحدة الإماراتي يصل بعد غد للمشاركة الخليجية

وتتكون بعة الوحدة من الاساتذة عبدالله يوسف الزعابي رئيسا بخالد عوض مديراً للفريق وياترك ستيفارت مديراً وجورج بولاد اخصائيا للعلاج ومحمد الخوري كمراقباً .. واللاعبين علي حسين يوسف عيسى وعطوي علي وعبيد مفتاح وناصر سعيد وحسن الزعابي وحندان سعيد وفضي سالم وراشد

وتتكون بعة الوحدة من الاساتذة عبدالله يوسف الزعابي رئيسا بخالد عوض مديراً للفريق وياترك ستيفارت مديراً وجورج بولاد اخصائيا للعلاج ومحمد الخوري كمراقباً .. واللاعبين علي حسين يوسف عيسى وعطوي علي وعبيد مفتاح وناصر سعيد وحسن الزعابي وحندان سعيد وفضي سالم وراشد

المدينة المنورة/مكتب المدينة :
يصل الى المدينة المنورة مساء غد غد الاربعاء فريق الوحدة الإماراتي للمشاركة في البطولة التاسعة للاتحاد لبطولة الدوري بدول مجلس التعاون التي ستبدأ يوم الجمعة القادم .

حموري مدرباً للحرس الوطني

الدمام/مكتب المدينة :
وافق صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني في المنطقة الشرقية على التعاقد مع مدرب كرة القدم احمد موسى الشرفية ..

الدمام/مكتب المدينة :
وافق صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني في المنطقة الشرقية على التعاقد مع مدرب كرة القدم احمد موسى الشرفية ..

الزمالك في صدارة الدوري المصري



عشرة والبقية الحادية والعشرين على التوالي .. وذلك بترتيب رصيد المصري الى ١٩ نقطة وله مباراة موزلة بينما يلق رصيد الاسماعيل عد ٢٠ نقطة . في القاهرة .. فاز فريق الزمالك على فريق الاتحاد السكندري بهدفين مقابل لا شيء ليفضي الزمالك بذلك ثلاث نقاط الى رصيده ليصبح ٢٦ نقطة ويظل متريماً على قمة الدوري .

ولفت اكثر ان اعروض الفريق لم تكن في المستوى الذي يتناسب وامكانات اكثر لاعبيه . وكذلك الحال بالنسبة لعطاء اكثر نجومه (!!) ان ما كان يحدث للفريق الانصاري خلال الدوري .. وما خرج به من نتائج .. يجعلنا ننظر إلى السؤال مرة أخرى .. وأخرى . هل صحيح ما يتناقله بعض الانصاريين هذه الأيام ؟ ويتوقعون اكثر .. هل سيسمح الانصاريون (بس مسموح) بعض نجومهم الى اندية اخرى ؟ فقط نأمل .. وسنلتصم .



لحي يقف هو

هل صحيح ما نسعه يتريد الآن على السن بعض محبي الاتحاد هذه الأيام ؟ انهم يقولون ان هبوط فريق كرة القدم الاول للدرجة الثانية كان (أمنية) لبعض المحسوبين على الانصار من (الداخل) .. وأمنية كذلك لعدد من لاعبي الفريق الذين ينسبون لهم الانتقال الى اندية اخرى امام افرعات مالية كبيرة لا تقوهر لهم في الانصار .. وإن تقوهر !!

ولأن ذلك كان يحدث على مدار الدوري .. كما يقول الرواة .. فقد سادت نتائج الفريق لياتي في المركز العاشر ويهبط الى الدرجة الثانية برفاه اولئك اللاعبين .. ورضاء آخرين يذعنون حيه !!

هل صحيح هذا ؟ ليس هناك ما يثبت ان (الأمنية) المشتركة بين بعض لاعبي الفريق (والمعلقين) معهم هي حقيقة قائمة .. ولكن التثيت والمفوس هو ان النادي كان يعيش على (صفيح سائل) .. وسائل جدا من الداخل بين أكثر من طرق له غلافه بالفريق كما اشار الى ذلك (تلميحا) مدريه !

خلال مرشد

اعلان عن مزاد علني

تعلن الشركة السعودية للنقل الجماعي عن اقامة مزاد علني لبيع مودلات كهربائية وسيارات متنوعة من مختلف المودلات بالحالة التي هي عليها وذلك بمواقعها المختلفة وسيبدأ البيع في تمام الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر وفي التواريخ والامكنة المحددة في الجدول أدناه ، ويمكن الاتصال هاتفياً للحصول على أي بيانات اضافية :

تاريخ المزاد تاريخ المولدات	رقم الهاتف لبيع السيارات لبيع المولدات	موقع المزاد	المنطقة
١٤٠٨/٧/١٩	٨١٤٠٨/٧/١٨	٦٨٣٠٠١٩	جدة
١٤٠٨/٧/٢٠	بدون	٥٢٠٤٦٠٨	مكة المكرمة
١٤٠٨/٧/٢١	بدون	٧٢٦٩٩٢٤	الطائف
١٤٠٨/٧/٢٢	٨١٤٠٨/٧/٢٢	٨٢٦١١٢٣	المدينة المنورة
١٤٠٨/٧/٢٣	بدون	٨٢٦١١٢٣	المنطقة الشرقية
١٤٠٨/٧/٢٥	بدون	٨٢٦١١٢٣	المنطقة الغربية
١٤٠٨/٧/٢٦	بدون	٢٢٦٢٨٠٢	القصيم
١٤٠٨/٧/٢٨	٨١٤٠٨/٧/٢٧	٥٥٢٢١٠٠	الرياض

ستكون شروط المزاد كالتالي :

- ١ - للشركة الحق في عدم السبيع اذا رأت أن مبلغ المزاد أقل من القيمة التقديرية .
- ٢ - يدفع المشتري المبلغ نقداً أو بموجب شيك مدقق ويكون السعي على المشتري بواقع ٢٢ من قيمة ما اشتراه .
- ٣ - يقوم المشتري باستلام المبيع خلال مدة لا تتجاوز اسبوعين من تاريخ المزاد وفي حالة عدم قيامه بذلك يفسخ حقه في الاشياء المباعة له والمبلغ الذي دفعه ولن تكون الشركة مسئولة عن ما اشتراه ولها حق ابعاده اياي مكان وعلى حساب المشتري .
- ٤ - يتعهد ويتحمل المشتري جميع الاجراءات والرسوم المترتبة على نقل الملكية والفتح الدوري واستخراج استمارات بدلا من المفقود ان وجد وغير ذلك ويتعهد بآزالة ألوان وشعار الشركة خلال مدة لا تزيد عن خمسة عشر يوما .
- ٥ - يوقع المشتري على عقد مبيعة مع الشركة حال انتهاء المزاد وعدم التوقيع لا يلغي المزاد من طرفه .
- ٦ - اذا لم يغرم من البيع في التواريخ أعلاه فيتم استكمال المزاد في الايام التالية في كل منطقة .

الشركة السعودية للنقل الجماعي



